

## みなかみ町「つきよのホール」音響ソリューション

### みなかみ町カルチャーセンター大規模改修事業をお手伝い 舞台音響設備の改修工事で不具合解消とホール音響を改善



群馬県みなかみ町のカルチャーセンター大規模改修事業において、「つきよのホール」の舞台音響設備改修工事を担当させていただきました。

JVC ケンウッド・公共産業システム（当時は J&K ビジネスソリューション）では、入札仕様に基づいて、ホール規模にふさわしい将来性も考えた信頼性の高い電気音響設備を提案し、特型品の製作、音響測定なども行ったうえで、2015年1・2月に機器の入れ替え工事、設置調整・測定から、取扱説明などを実施いたしました。

改修の背景、効果などについて、館長の青柳様、係長の原様にお話を伺いました。

#### 導入の背景

1997年(平成9年)5月に完成した当館(当時名称:月夜野町カルチャーセンター)は、その後十数年が経過し、老朽化とともに様々な不具合も散見されるようになっていました。ホールの舞台音響設備においても、録音に不具合が出ていました。これに対してみなかみ町としては、当館を引き続き地域文化発信の拠点として、地域の人たちが使いやすく、気軽に立ち寄れる開かれたスペースとして提供し、町の方たちがうるおいに満ちた時を過ごせる交流の場としてご活用いただけるよう、3か年にわたる大規模改修工事を計画しました。

2012年度から2014年度にかけて計画的に段階的な改修工事を進め、ホールの舞台音響設備については3年目の2014年度に実施しました。ホールの空調や照明、吊り物などの改修も前年度までに実施しています。

#### 導入のポイント

舞台音響設備の改修では、既存の機器も生かしながら不具合箇所含め、音響調整卓やスピーカーなど更新可能な機器はほぼ入れ替えています。

JVC ケンウッド・公共産業システムさんによる改修前の音響測定で、改善点も目に見える形で確認できましたので、信頼してお任せすることができました。以前は、利用者から「スピーカーが少し物足りないのではないか」とのご感想もありましたが、余裕のあるサイズのスピーカーに入れ替えたうえでサブ・ウーハーを新設したことで、今では低音域からの十分な響きを確保できています。

また、ケーブルが原因で録音に不具合がありましたが、対象のケーブルを引き直していただいて改善しています。

#### 導入の効果

改修後の音響測定結果で改善ポイントが全て良好に改善されたことが分かりました。また、サウンドクラフト社のデジタルミキサーをはじめ新しい電気音響設備に関しても、オペレーションを当スタッフにレクチャー頂いたことで、大きな混乱なく運用できております。

このホールは、みなかみ町のみならず近隣地域からも、ピアノ発表会や様々な催し物にたくさんご利用いただいております。また、先日はこのホールでテレビ番組の収録も行われました。

3か年にわたる全体的な改修を計画的に実施したことで、老朽化した設備を時代に見合ったものに更新し、より使いやすい施設に生まれ変わることができました。



スピーカーシステムは  
全て更新、および新設



サウンドクラフト社  
デジタルミキサー



新たに設置された  
電気音響設備

### 施工担当者からのコメント

舞台音響設備改修工事は冬場という時期で大変冷え込む日もあり、ストーブを持ち込ませていただいたりしながら進めました。プロセニウム・スピーカーの入れ替えは足場とスペースが限られる中、なかなか困難な作業でした。それでも、センタースタッフのご理解ご協力のおかげで工事のほうは大変円滑に進めることができました。今回追加新設することになったサブ・ウーハーについても、設計通りサイド・スピーカーにきれいに収めることができました。

ホールの事前音響測定では暗騒音の少ない理想的な環境にあることが確認できましたが、低音域の音圧が弱いなどいくつかの改善点も見られました。改修後の測定ではそれらの点も全て改善されたことが確認できました。改修の効果は大きかったと思います。

大規模改修事業の中で、舞台音響に関しても時代に見合った信頼性ある設備に仕上がったと思います。地域文化の拠点として、引き続きこのホールを地域の方々に使っていただき、ここで満足いく時間を過ごしていただければ嬉しいです。

(首都圏第1エンジニアリングソリューション部 田鹿)

### USER'S PROFILE

#### みなかみ町カルチャーセンター

- 所在地：群馬県利根郡みなかみ町上牧 1735 番地
- 休館日：毎週月曜日(月曜日が祝日の場合は翌日)及び年末年始
- 主な施設：ホール(つきよのホール)、会議室(大・小・和室)、児童図書館、エントランスホール等
- 取材日：2016年1月14日
- ご対応：カルチャーセンター 館長 青柳様  
係長 原様



青柳館長様

原係長様

#### つきよのホール

最大402席(固定席350席、身障者席4席、親子席8席、移動椅子40席)。ステージには音響反射板を備え、中規模のコーラス、小規模の楽器演奏会・発表会などに最適のホールです。また、きめ細やかな照明演出ができる調光室も備えているほか、側花道も設置しており、演劇や邦舞、人形芝居などあらゆる舞台の要望に応えます。スクリーンも設置しているので、映写会や講演会などにも利用いただけます。

●仕様および外観は、予告なく変更することがあります。●写真の色は印刷のため実際の色と異なることがありますので、あらかじめご了承ください。●画面はハメコミ合成です。

本ソリューションについてのお問い合わせは

株式会社 JVCケンウッド・公共産業システム <http://jkpi.jvckenwood.com/>

本社 〒221-0022 横浜市神奈川区守屋町 3-12 TEL 045-443-3270